

Hi, ich bin
die Meike ...



Steckbrief

Größe	176 cm
Augenfarbe	braun
Haarfarbe	braun
Wohnort	Nürnberg
Wohnmöglichkeiten	Wo immer Sie mich brauchen ...
Sprachen	Deutsch, Englisch, Französisch
Dialekte	Fränkisch (Heimatsdialekt), Bairisch, div.
Gesang	klassisch (Mezzosopran), Jazz, Pop, Rap
Instrument	Cello
Sport	Bergsteigen, Ski, Yoga
Tanz	Contact Improvisation, Modern
Bühne	Bühnenfechten, Clownerie

Leben und Ausbildung

1979	geboren in München Gräfelfing
1996	Edinburgh Steiner School, Schottland
1999	Abitur an der Freien Waldorfschule Erlangen
1999 – 2000	Freiwilliges Soziales Jahr in der häuslichen Krankenpflege
2000 – 2004	Schauspielstudium an der Akademie für darstellende Kunst (adk-uhl) mit Aufnahme in die ZBF (2004) Im Rahmen der Ausbildung Schauspielunterricht u. a. bei Nelia Veksel, Yvonne Racine, Prof. Dr. Felix Müller, Dr. Manfred Jahnke, Jörg Liljeberg und Rolf Kemnitzer
2004	Camera-Acting-Kurs bei Raphael Maria Burger



hi@meikehess.com

+ 49 (0) 177 5401530

Theater

- 2023
„Das Haus auf Monkey Island“ von Rebekka Kricheldorf
Tafelhalle Nürnberg; Regie: Gerd Beyer
- 2022
„HELENA ODER: STAY SAFE AND STAY SORRY“ von Selma Matter
Lesung Dramatikpreis **Festival TRIGGER**; Leitung: Claudia Schulz
- 2022
„Hofnarren“ von Florian Bald
Spiel.Werk Ansbach im Rahmen der Ansbacher Rokoko-Festspiele; Regie: Daniela Aue
- 2021
„Die FÜR-IMMER-AG“
Theater Morgenroth & Schwester; Regie: Christine Mertens; Eigenproduktion
- 2021
„Niemandes Werkstatt“
Tafelhalle Nürnberg; Produktion: Bridging Arts; Regie/Choreografie: Riikka Läser;
Gesamtleitung: Frances Pappas, Gero Nievelstein
- 2021
„Berührt Euch!“
Tafelhalle Nürnberg; Regie: Manuela Neudegger
Publikumspreis Festival Südwind 2022, Einladung zu den Bayerischen Theatertagen 2022,
Einladung Festival Freie Schichten 2023
- 2021
„Kleiner Ärger, Riesen Zorn“
Theater Morgenroth & Schwester; Text, Musik, Regie: Thomas Herr
Produktion: Kulturforum Fürth
Einladung zu Festival „Spielstark“ 2021
- 2020
„Medea.Stille“
Tafelhalle Nürnberg; Regie: Stefanie Anna Miller
- seit 2019
„Knusper, Hexen, Königskinder“
Theater Morgenroth & Schwester; Regie: Eva Borrmann
Produktion: Kulturforum Fürth
- 2018
„Eat The Floor – A Contemporary Ceremony“
Tafelhalle Nürnberg; Choreografie und Konzept: Eva Borrmann/PLAN MEE
Einladung zum Festival tanz.tausch 2018
- 2017
„Briefe vom Weihnachtsmann“ nach J. R. R. Tolkien
Theater Morgenroth & Schwester; Eigenproduktion
- seit 2016
„Ellis Biest“ von Martin Karau
Theater Morgenroth & Schwester; Bearbeitung und Regie: Tina Geissinger
Produktion: Kulturforum Fürth
1. Preis Festival Spielstark 2017 und Einladung zu den Bayerischen Theatertagen 2018
- seit 2014
„Die Schatzinsel“ von Robert Louis Stevenson
Theater Morgenroth & Schwester; Bearbeitung, Musik und Regie: Thomas Herr
Produktion: Kulturforum Fürth

Theater

- seit 2013 „Komm, wir finden einen Schatz“ von Janosch
Theater Morgenroth & Schwester; Bearbeitung, Musik und Regie: Thomas Herr
Produktion: Kulturforum Fürth
Einladung zum Festival Spielstark 2014 und Theaterfestival Panoptikum 2016
- 2012 „Fürther Freiheit Fünf“ – eine Bollywood-Musiktheater-Produktion
Kulturforum Fürth; Text und Regie: Angélique Verdel und Thomas Herr
- 2012 „Das Glück is a Vogerl“ – ein Wiener Lieder-Programm
Ulmer Akademietheater; Regie und musikalische Bearbeitung: Meike Hess, Winfried Gropper, Stefanie Martin
- 2011 „Die kleine Hexe“ von Ottfried Preußler
das theater erlangen; Regie: Eva Veiders
- 2011 „Das Wirtshaus im Spessart“ nach Wilhelm Hauff
Theater Drehleier München; Regie: Werner Winkler
- 2010 „Minna von Barnhelm“ von Gotthold Ephraim Lessing
E.T.A.-Hoffmann-Theater Bamberg; Regie: Heidemarie Gohde
Einladung zu den Bayerischen Theatertagen
- 2010 „Rede an die Exfreundinnen“ – Monolog
Pasinger Fabrik, München; Text und Regie: Jennifer de Negri
Einladung zu Sommertheaterfestival Saarbrücken
- 2010 „Bagger“ von Henning Mankell
E.T.A.-Hoffmann-Theater Bamberg; Regie: Walter Weyers
- 2009 „Learning to love you more“ – Episodentheaterstück nach Miranda July
Atelierhaus Wiesenstraße Berlin; Regie: Matthias Werner
Einladung zum Festival „Spielstark“, Saarbrücken
- 2008 – 2012 „Geglückte Liebesmüh“ – Ein bunter Operettenstrauß
Koproduktion **Theater Kuckucksheim / das theater erlangen / Dehnberger Hoftheater**
Regie: Dietmar Staskowiak
- 2004 – 2008 festes Ensemblemitglied des **Theater Überzweg**, Saarbrücken
(in Kooperation mit dem Saarländischen Staatstheater)
- 2004 „Oberösterreich“ von Franz Xaver Kroetz; Regie: Markus Röhling
Teilnahme am Internationalen **Theaterfestival Sibiu**, Rumänien
Gastspiel am **Staatstheater Temisoara**, Rumänien
Einladung zum Theaterfestival am **Nationaltheater Istrien**, Kroatien

hi@meikehess.com

+ 49 (0) 177 5401530



Sprechertätigkeit

Conferenzen / Moderationen bei Klassischen Konzerten

der Bamberger Symphoniker, des Universitätsorchesters Bamberg und der „Jungen Fürther Streichhölzer“;
u. a. „Der Karneval der Tiere“, „Ein Sommernachtstraum“, „Peter und der Wolf“, „Hänsel und Gretel“, „Thamos, König in Ägypten“,
„Die kleine Meerjungfrau“

diverse **Sprachaufnahmen** u. a. für PLAN MEE und die Tafelhalle Nürnberg

Arbeit als Sprecherin für den **Bayerischen Rundfunk**

u. a. „Fränkische Geschichten“, Radiofeature;
„Entscheidungen, ‚Was wäre wenn‘“, Feiertagsfeuilleton;
„Plätze – Räume der Geselligkeit“, Radiofeature

Sonstiges

Nominierung beim **SMS Self Made Shorties – Das Festival der Showreelhits** (2011)

Gründung des Theater Morgenroth & Schwester (2013)

Regie / Spielleitung bei Klassenspielen an Waldorfschulen

Leitung verschiedener **Theaterkurse, Workshops und Coachings** zu den Themen Körper, Stimme und Präsenz (u. a. an der HfM Nürnberg)

Outside Eye für PLAN MEE, Eva Borrmann „UN AMOR, ODER DIE ERFINDUNG MEINER MUTTER“

Kontakt

Meike Hess

hi@meikehess.com

+49 (0) 177 5401530

ZAV München

zav-muenchen-kuenstlervermittlung@arbeitsagentur.de

+49 (0) 89 381707-0

hi@meikehess.com

+ 49 (0) 177 5401530



hi@meilkehness.com

+49(0)177 5401530



hi@meikehess.com

+ 49 (0) 177 5401530



hi@meikehess.com

+ 49 (0) 177 5401530